



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБП ОУ

«ТМК им. М.П. Мусоргского»

З.С. Кружкова

## **VIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС**

**«ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!»**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **Учредитель фестиваля-конкурса:**

Министерство культуры Тверской области

#### **Организатор фестиваля-конкурса:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусоргского»

#### **Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства;  
создание условия для творческого общения и сотрудничества;  
патриотическое воспитание подрастающего поколения;  
профессиональная ориентация и мотивация учащихся ДМШ и ДШИ;  
стимулирование и поддержка музыкально-исполнительского творчества преподавателей образовательных организаций отрасли «Культура»  
укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области музыкального образования.

**Фестиваль-конкурс проводится** на базе Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского с 25 февраля по 2 марта 2024 года.

**В 2024 году фестиваль-конкурс проводится в очной и дистанционной форме (по видеозаписям).**

#### **Мероприятия фестиваля-конкурса**

В рамках фестиваля-конкурса в очной форме проводятся концерты коллективов, мастер-классы, гала-концерт и Фестиваль сводных исполнительских коллективов учащихся ДШИ и студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусства **«Играем вместе!»** по направлениям: академический хор, оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, ансамбли по видам инструментов.

#### **Информационные ресурсы фестиваля-конкурса:**

официальная страница <https://tmu.tverlib.ru/Весна-VIII>

группа ВК <https://vk.com/club111257629>

страница фестиваля «Играем вместе» <https://tmu.tverlib.ru/Играем-2024>

#### **Участники фестиваля-конкурса**

**В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и исполнительские коллективы в следующих КАТЕГОРИЯХ:**

1. «Учащиеся» – обучающиеся ДМШ и ДШИ;
2. «Студенты» – студенты государственных профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства, обучающиеся по программам СПО;
3. «Преподаватели» – преподаватели ДМШ и ДШИ, а также государственных профессиональных образовательных организаций культуры и искусства.

## **ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ:**

### ***КАТЕГОРИИ «УЧАЩИЕСЯ» и «СТУДЕНТЫ»***

#### **Солисты:**

1. Фортепиано;
2. Духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты);
3. Струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
4. Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян/аккордеон, редкие инструменты);
5. Инструменты фольклорной традиции;
6. Общее фортепиано (кроме обучающихся по специальности «Фортепиано»);
7. Постановка голоса (кроме обучающихся по специальности «Вокальное искусство» и «Сольное пение»)
8. Сольное пение академическое;
9. Сольное пение народное;
10. Концертмейстерское мастерство (акустические музыкальные инструменты)
11. Музыкальная литература – только дистанционный формат

#### **Творческие коллективы:**

1. Инструментальные ансамбли (по видам инструментов); допускается участие в ансамблях не более 20% преподавателей или иллюстраторов
2. Оркестры;
3. Академические хоры;
4. Вокальные ансамбли;
5. Ансамблевое народное пение;
6. Хоровое народное пение

### ***КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ»***

#### **Солисты:**

1. Фортепиано;
2. Духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты, деревянные духовые инструменты, ударные инструменты);
3. Струнные смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
4. Народные инструменты (домра, балалайка, гитара, баян/аккордеон, редкие инструменты);
5. Редкие инструменты;
6. Сольное пение академическое;
7. Сольное пение народное;
8. Концертмейстерское мастерство (акустические музыкальные инструменты)

#### **Творческие коллективы:**

9. Камерные ансамбли малых форм (до квартета включительно);
10. Вокальные ансамбли малых форм (до квартета включительно);

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Для солистов обязательным является исполнение программы наизусть. Использование фонограмм не допускается.

### **ПРОГРАММА В НОМИНАЦИЯХ:**

СОЛИСТЫ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ (все категории и номинации), «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Два разнохарактерных произведения либо одно развернутое произведение по выбору участников. **Программа включает произведения классического, романтического, современного академического и народного стилей.**

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ» (солисты и вокальные ансамбли малых форм)

- «Учащиеся» - два разнохарактерных произведения, одно из которых классического репертуара, второе – по выбору участника.
- «Студенты», «Преподаватели» – два произведения (ария русского или зарубежного композитора и произведение по выбору участника).

«ПОСТАНОВКА ГОЛОСА» (солисты и вокальные ансамбли малых форм)

два разнохарактерных произведения, одно из которых классического репертуара, второе – по выбору участника.

«СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ» (все категории)

2 разнохарактерных произведения, одно из которых должно исполняться а cappella.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ» (все категории)

Два разнохарактерных произведения либо одно развернутое произведение по выбору участников. Программа включает произведения классического, романтического, современного академического и народного стилей.

«ОРКЕСТРЫ»

Свободная программа продолжительностью до 15 минут.

«АКАДЕМИЧЕСКИЕ ХОРЫ» И «ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ»

Программа продолжительностью до 12 минут, включающая сочинение а cappella и сочинение отечественной или зарубежной классики.

«АНСАМБЛЕВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Программа продолжительностью до 8 минут, включающая как минимум одно произведение а cappella

«ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Программа продолжительностью до 12 минут, включающая как минимум одно произведение а cappella

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА – только дистанционная форма

Видеоролик с защитой самостоятельно подготовленной участником презентации на тему из курса «Музыкальная литература». Регламент: до 15 минут. Приветствуются музыкальные иллюстрации в собственном исполнении.

## **Жюри фестиваля-конкурса**

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется Жюри, единое для очной и дистанционной формы.

В категории «Учащиеся» Жюри формируется в каждой номинации, в его состав входят ведущие преподаватели Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, деятели культуры и искусства. Председателем Жюри является директор Тверского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского, Сопредседателями Жюри являются заведующие предметно-цикловыми комиссиями колледжа.

Жюри категорий «Студенты» и «Преподаватели» формируется из представителей профессорско-преподавательского состава музыкальных ВУЗов России, деятелей культуры и искусства Тверской области, ведущих преподавателей ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского».

Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе.

## **Награждение участников фестиваля-конкурса.**

Участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами с присвоением звания лауреата I, II или III степени, а также дипломами с присвоением звания «Дипломант» фестиваля-конкурса в соответствии с количеством баллов:

Диплом лауреата I степени – 10 баллов,

Диплом лауреата II степени – 9 балла,

Диплом лауреата III степени – 8 баллов.

Диплом с присвоением звания дипломанта - 7 баллов.

Количество дипломов каждой степени не ограничено.

Участники фестиваля-конкурса, набравшие менее 7 баллов награждаются Дипломами участника.

Баллы, набранные участниками фестиваля-конкурса, не оглашаются.

## **Жюри вправе:**

- присуждать не все призовые места;
- учреждать специальные призы, поощрительные грамоты и дипломы;
- учреждать ГРАН-ПРИ фестиваля-конкурса;
- отмечать лучших концертмейстеров.

Организации и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии, их вручение производится по согласованию с оргкомитетом.

Результаты фестиваля-конкурса публикуются на официальной странице не позднее 5 марта 2024 года.

Участникам, выступавшим в дистанционной форме, дипломы конкурса высылаются только в электронном виде в срок до 15 марта.

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК:**

Участники должны быть направлены своими образовательными организациями.

Прием заявок может быть остановлен досрочно. Информация о досрочном прекращении приема будет опубликована на официальном сайте.

Для участия **в очной форме:**

в срок с **10 января по 3 февраля** 2024 года (включительно) направить пакет документов по адресу [dmsch\\_tver@mail.ru](mailto:dmsch_tver@mail.ru) с пометкой «Весна!»

**ДОКУМЕНТЫ ПРИНИМАЮТСЯ ПОЛНЫМ ПАКЕТОМ:**

1. Заявка на участие в электронном виде (Приложение №1, (формат \*.doc (docx)),
2. Сканированная копия заявки с подписью руководителя и печатью направляющей организации,
3. Квитанция об оплате организационного взноса – сканированная копия/фото.

Для участников, выступающих **в дистанционной форме**

в срок с **10 января по 19 февраля** 2024 года (включительно) направить пакет документов по адресу [dmsch\\_tver@mail.ru](mailto:dmsch_tver@mail.ru) с пометкой «Весна!»:

Пакет документов (см. выше) и ссылка на видеозапись выступления.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ:**

Видеозапись выступления размещается на одном из доступных видеохостингов. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Записи должны быть сделаны не раньше 1 января 2024 года. Все загруженные файлы должны быть доступны для просмотра в течении всего периода проведения фестиваля-конкурса.

Заявка является основным документом для участия в фестивале-конкурсе, подтверждением согласия с условиями его проведения, согласием на обработку и хранение персональных данных (ФИО, дата рождения, контактные данные) участников и их преподавателей/концертмейстеров, а также согласием на аудио- и видеозапись выступлений участников и использование этих материалов в информационных и методических целях.

Оргкомитет имеет право отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения, в этом случае организационный взнос не возвращается.

## **7. Условия участия в Фестивале-конкурсе**

Организационный взнос оплачивается по безналичному расчету или наличными денежными средствами в кассу ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского»

### **КАТЕГОРИИ «УЧАЩИЕСЯ» и «СТУДЕНТЫ». очное и дистанционное участие:**

- **1500 рублей за одного участника в номинации «Солисты»,**
- **2000 рублей в номинациях «Оркестры», «Академические хоры», «Ансамбли» (независимо от количества участников),**

### **КАТЕГОРИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛИ»**

**очное участие - Бесплатно**

**дистанционное участие:**

- **1500 рублей за одного участника в номинации «Солисты»,**
- **2000 рублей в номинации «Ансамбли» (независимо от количества участников),**

Реквизиты для перечисления организационного взноса будут размещены на официальном сайте в январе 2024 года.

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Гала-концерта и сопровождающих их лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

**Контакты:**

Кружкова Зара Согомоновна, директор ГБП ОУ «ГМК им. М.П. Мусоргского»  
(4822) 587632

Аникина Наталья Геннадьевна, заместитель директора по дополнительному образованию  
(4822) 582768, E mail dmsch\_tver@mail.ru